

Раздражают не ошибки, а люди с интеллигентским снобизмом – Андрей Усачев

КСЕНИЯ ТУРКОВА, АНДРЕЙ УСАЧЕВ | 14 АПРЕЛЯ 2016 Г.

В ближайшую субботу, 16 апреля, по всему миру пройдет акция «Тотальный диктант». Автором текста в этом году стал детский писатель и поэт Андрей Усачев. Сегодня он – гость рубрики «Мнимый больной».

– В школе, на уроках русского языка, диктант кажется самым скучным жанром. Почему же Тотальный диктант так полюбили?

– Ну, полюбили его не дети, для которых диктант является обязателькой и может иметь неприятные последствия, а взрослые сознательные граждане. А полюбили его как реальную возможность участия в благородном деле, как некий гражданский и культурный акт, поступок сознательного гражданина...

– Вы следите за новыми словами, которые появляются, например, в соцсетях? Что нравится, что не нравится?

– Нет, специально за новыми словами не слежу, а в соцсетях вообще отсутствую. Жалко времени и нервов. Когда случайно попадаются образцы «олбанского языка», по-стариковски кряхчу. Это не мой язык. Да и ничей. Вскоре он, как всякий сленг, перестанет быть модным и сам по себе отвалится...

А настоящее словотворчество в народе живо и проявляется ярко и интересно. В меню любого кафе и ресторана можно найти чудесные новоизобретенные названия блюд. В рекламе тоже иногда выскакивает забавная игра слов. После распада Советского Союза с его жесткой нормативностью произошло естественное раскрепощение. Есть в этом и плюсы и минусы, но в целом оно пошло на пользу языку.

– Вы болезненно реагируете на ошибки? Есть ошибка-маркер, которая сразу выдает неграмотного человека?

– Нет, к ошибкам отношусь спокойно. Как когда-то, лет 30-40 назад, написал мой друг Леонид Каминский: «ЧИЛАВЕКУ СВОЙСТВИНА АШИБАЦЦА». Больше раздражают не ошибки, а люди с интеллигентским снобизмом, уверенные, что раз они грамотнее, то значит – умнее.

– Я уже задавала этот вопрос автору предыдущего Тотального диктанта –Евгению Водолазкину. Почему сейчас такая беда с пунктуацией? Это сознательное пренебрежение знаками препинания (некогда) или это просто непонимание структуры текста? Часто, кстати, ставят лишние знаки – «на всякий случай».

– Это и «некогда», и «сейчас-так-принято», и нормальный молодежный выпендрей «нам можно». Кстати, пишущие так всегда понимают, куда и кому – можно, а кому – нет. Уверен, что наши «олбанцы», когда пишут заявление в милицию, или в ДЭЗ по поводу протечки крыши, или в фирму о приеме на работу, пишут нормальным русским языком.

– Если пофантазировать, кому из литературных и исторических персонажей вы бы предложили написать текст Тотального диктанта? Гарри Поттеру? Карлсону?

– Всем, обладающим индивидуальностью. Чтобы потом можно было задать вопрос: кто автор этого текста? Помните, чудесный стиль Шарика, писавшего письмо родителям дяди Федора: «Старая шерсть с меня сыплется, хоть в дом не заходи. Зато новая растет чистая, шелковистая, так что лохматость у меня повысилась».

Хорош был бы и Старик Хоттабыч с его восточной витиеватостью. А Мойдодыр мог бы вполне написать длинный рекламный текст о моющих средствах. В общем, справились бы все, кроме Рассеянного с улицы Бассейной – он бы точно перепутал все знаки препинания или просто забыл их поставить.

– Какими словами вы бы успокоили тех, кто считает, что русский язык умирает?

– Чужими. Перефразируя нерусского писателя Марка Твена: «Слухи о смерти русского языка сильно преувеличены».

А если серьезно, то наш великий и могучий, как Волга, язык – это почти неподвластная человеку стихия. Он не зависит ни от цен на нефть, ни от глобального потепления, ни от международных санкций, ни даже от постановлений правительства.

К сожалению, у меня нет стихов о диктантах, но мой друг Сергей Махотин написал прекрасное оптимистическое стихотворение на эту тему:

*Когда-нибудь в тридцатом веке
Мы будем древними, как греки.
Нас в обязательном порядке
Всю четверть будут проходить,
И наши школьные тетрадки
Всех будут в трепет приводить.
И кто-то, взяв тетрадь Орлова
И разобрав с трудом слова,
Воскликнет: «В древности корова
Писалась через букву «А»!*

В общем, через тысячу лет встретимся и обсудим этот вопрос.

<http://www.pravmir.ru/bolshe-razdrazhayut-ne-oshibki-a-lyudi-s-intelligentskim-snobizmom/>