**Информационное письмо**

**о Всероссийском конкурсе эссе на русском и иностранном языках**

**Мероприятие посвящено празднованию Дня защитника Отечества**

**Тема Конкурсной работы (эссе) «О Родине, о мужестве, о славе»**

**Уважаемые школьники, студенты, магистранты, аспиранты!**

Ярославский государственный технический университет и кафедра иностранных языков приглашают Вас принять участие во **Всероссийском конкурсе эссе на русском и иностранном языках** «**О Родине, о мужестве, о славе**», посвященном празднованию Дня защитника Отечества (далее – Конкурс).

Мероприятие проводится в рамках программы внеучебной деятельности ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет» (далее – ЯГТУ) на 2024 календарный год.

**Цель Конкурса:** развитие у обучающихся учреждений высшего и средне-специального образования, а также у обучающихся 7-9, 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений патриотического самосознания, любви к своей стране.

**Задачи Конкурса:**

– развитие творческого потенциала обучающихся в реализации возможностей в области изучения русского и иностранных языков для своего личностного и профессионального самообразования;

– формирование бережного отношения к отечественной истории и культуре;

– вовлечение студентов и школьников в сферу социального творчества, гражданского и патриотического воспитания;

– способствование духовному обогащению через приобщение к традициям и праздникам;

– создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных учащихся;

– развитие образовательной, учебно-познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций.

**Организаторы мероприятия**

Организатором мероприятия является кафедра иностранных языков ФБГОУ ВО «Ярославский государственный технический университет». Контактное лицо: Тюкина Людмила Александровна – ltyukina@yandex.ru.

**Сроки и место проведения мероприятия**

1. Мероприятие проводится в заочном формате.

2. Прием работ осуществляется с 24 января 2024 года по 18 февраля 2024 года.

3. Конкурс проводится в 2 этапа:

– I этап - Участники Конкурса направляют **одним письмом** заполненную Регистрационную форму участника Конкурса (Приложение 1) и Конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты: essayystu@yandex.ru

– II этап – Экспертная комиссия рассматривает все поступившие на Конкурс работы и определяет победителей.

4. Результаты объявляются 28 февраля 2024 года на официальном сайте ЯГТУ [www.ystu.ru](http://www.ystu.ru) и на официальной странице Кафедры иностранных языков ЯГТУ «ВКонтакте» <https://vk.com/ystuforlang>.

**Участники мероприятия**

* 1. Участниками мероприятия могут быть учащиеся образовательных учреждений всех типов; учащиеся учреждений общего и профессионального образования, студенты, магистранты, аспиранты, молодые специалисты языковых и неязыковых специальностей вузов любых форм обучения.

Конкурс проводится для участников в нескольких категориях:

- учащиеся 7-9 классов;

- учащиеся 10-11 классов;

- студенты СПО;

- студенты вузов;

- магистранты и аспиранты;

- участники, изучающие русский язык как иностранный.

**Условия и порядок проведения мероприятия**

Для участия в Конкурсе участник **одним письмом** направляет Регистрационную форму участника Конкурса (Приложение 1) и Конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты: essayystu@yandex.ru.

Регистрационная форма участника Конкурса, в которой указано следующее: название конкурсной работы; фамилия, имя, отчество автора (полностью); возраст; страна; город; наименование образовательного учреждения (полностью); адрес электронной почты; сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя, отчество (полностью), место работы, должность, адрес электронной почты направляется участником на адрес электронной почты: essayystu@yandex.ru.

Предоставление участником Регистрационной формы и Конкурсной работы является подтверждением факта ознакомления и согласия с правилами проведения Конкурса (настоящим Положением).

Направляя Конкурсную работу, автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 18 лет) автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на публикацию своей работы в сети Интернет в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

Направляя Регистрационную форму участника и Конкурсную работу, участники Конкурса и/или его законные представители (для лиц, не достигших 18 лет) выражают своё согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных.

Конкурсное задание необходимо выполнить до указанного срока и в строгом соответствии с требованиями к его оформлению и содержанию.

Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Принятые Экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

**Критерии оценивания**

Конкурсное задание разрабатывается членами жюри и утверждается председателем Оргкомитета. Участникам Конкурса предлагается написать эссе на русском или иностранном (английском, немецком) языках согласно заданной теме.

По итогам Конкурса будут определены победители, которые будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степени; участники Конкурса получат сертификаты участников.

**Требования к содержанию конкурсных работ**

На конкурс принимаются работы, соответствующие теме.

Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Конкурсные работы предоставляются на русском или иностранном (английском, немецком) языках.

2. К участию в Конкурсе принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы в соответствии с темой Конкурса.

3. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора.

4. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе.

5. **Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:**

- объем работы: от 3 000 до 4000 знаков (с учетом пробелов);

- иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы;

- при наличии цитирования обязательны ссылки на источник информации;

6. К участию в Конкурсе не допускаются: работы, содержащие тексты и/или изображения, нарушающие законодательство РФ; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания трендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора

7. Работы, не отвечающие указанным требованиям или поданные позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

**Подведение итогов и определение победителей**

1. Каждая работа проверяется минимум 2 членами Экспертной комиссии.

2. Каждый член Экспертной комиссии при проверке Конкурсных работ заполняет оценочный лист. Итоговый балл работы Участника складывается из суммы баллов в оценочных листах Экспертов Конкурса. На основании оценочных листов секретарь Оргкомитета формирует ведомость, представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

3. Определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией с учетом критериев (Приложение 2).

4. Решение об итогах Конкурса принимается конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

5. Победителями Конкурса признаются участники, чьи работы получили максимальное количество баллов по итогам экспертной оценки. В Конкурсе выделяются несколько номинаций для оценки работ: конкурсное эссе школьников 7-9 классов, конкурсное эссе школьников 10-11 классов; конкурсное эссе студентов; конкурсное эссе магистрантов и аспирантов; конкурсное эссе участников, изучающих русский язык как иностранный.

6. Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. Победители Конкурса и победители в номинациях получают дипломы; участники Конкурса получают сертификаты участников.

7. Награждение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с графиком проведения Конкурса.

8. Информация об итогах Конкурса будет размещена на официальном сайте ЯГТУ: [www.ystu.ru](http://www.ystu.ru) и на официальной странице Кафедры иностранных языков ЯГТУ «ВКонтакте» <https://vk.com/ystuforlang>.

9. Электронные дипломы победителей, сертификаты участников будут разосланы посредством электронной почты на электронные адреса, указанные при регистрации в течение 30 дней после объявления результатов.

**Финансирование**

Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.

**Приложение 1. Регистрационная форма участника Конкурса**

**Всероссийский конкурс эссе на русском и иностранном языках**

**Мероприятие посвящено празднованию Дня защитника Отечества**

**Тема Конкурсной работы (эссе) «Вклад героев в историю страны бесценен»**

|  |
| --- |
| **1. Сведения об участнике Конкурса** |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Возраст / курс обучения |  |
| Название учебного заведения (полное наименование) |  |
| Город, страна местонахождения учебного заведения |  |
| Электронная почта участника  |  |
| ФИО научного руководителя (при наличии) |  |
| Электронная почта научного руководителя |  |
| Фамилия Имя Отчество родителя (если участник не достиг 18 лет) |  |

С Положением о **Всероссийском конкурсе эссе на русском и иностранном языках**

и регламентом его проведения ознакомлен(а)

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 фамилия, инициалы

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

Заполняя и подписывая данную регистрационную форму, я выражаю **своё согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных (в случае, если участнику не исполнилось 18 лет, согласие подписывает родитель).**

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 фамилия, инициалы

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**Приложение 2. Критерии оценки качества работ участников**

Определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев (максимальное количество баллов – 10):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | № участника | Критерии оценки | Баллы |
| 0 | 1 |
| 1. | соответствие работы теме  |  |  |
| 2. | четкая и логически последовательная композиция |  |  |
| 3. | согласованность ключевых тезисов и утверждений |  |  |
| 4. | умение делать выводы и обобщения |  |  |
| 5. | оценка и анализ широкого спектра материалов и источников |  |  |
| 6. | хорошо сформулированный текст, т. е. обоснованный, с доказательствами критического и независимого мышления |  |  |
| 7. | отражение междисциплинарных связей |  |  |
| 8. | соблюдение лексических норм литературного языка |   |   |
| 9. | оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации |   |   |
| 10. | соблюдение стилистических норм литературного языка |  |  |
|  | ИТОГО: |  |

**Приложение 3. Методические рекомендации по выполнению Конкурсных работ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

Эссе – жанр философской, литературно-критической, публицистической и художественной литературы — сочинение небольшого объёма по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Не всякий текст – эссе. Основными целями написания эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличает самобытность мышления, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

## Структура и план эссе.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут сделать изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность, избыточным.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

План эссе.

* вступление
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* заключение.

|  |  |
| --- | --- |
| Абзац | Предложение |
| 1. Вступление  | Обозначение проблемы |
| Комментарий к проблеме |
| Риторический вопрос |
| 2. Выражение собственного мнения | Тезис |
| 1 аргумент |
| 2 аргумент |
| 3 аргумент |
| 3. Выражение противоположного мнения | Тезис |
| 1 аргумент |
| 2 аргумент |
| 4. Несогласие с мнением оппонентов | Тезис + 1-й контраргумент |
| 2- й контраргумент |
| 5. Вывод |  |
| 6. Комментарий |  |
| 7. Ссылки на источники |  |

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Хорошее эссе отличает самостоятельное мышление, четкая структура, чувство стиля, наличие собственного мнения автора