**КАРАОКЕ БЭТЛ**

**(KARAOKE BATTLE)**

ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС, ОСНОВАННЫЙ НА ТВОРЧЕСТВЕ БРИТАНСКОЙ ГРУППЫ «БИТЛЗ (BEETLES)»

**Время проведения**: 11 апреля 2018, 11.40

**Место проведения**: читальный зал библиотеки, 3 этаж

**Участники**: ведущий (преподаватель), докладчик (студент), 4 команды конкурсантов (представители ТЭФ, ЭЭФ, ЭМФ, ФЭУ+ИФФ), жюри (2 преподавателя и 2 студента)

**Примерное время проведения конкурса** – 1,5 часа

**Сценарий**

1. Ведущий приветствует аудиторию, перечисляет команды-участницы. Команды находятся в зрительном зале. После объявления встают, приветствуют зрителей и снова садятся на свои места. Ведущий объявляет тему конкурса и информирует о порядке его проведения.

**Порядок проведения конкурса**

|  |
| --- |
| 1. Презентация о творчестве Битлз. 2. Первый этап конкурса: энергичная песня от Битлз (Up-beat song). 3. Второй этап: лирическая песня от Битлз (Down-beat song). 4. Третий этап: песня с залом (Choir song). 5. Объявление команды-победителя. |

1. Ведущий приглашает на сцену студента для выступления с презентацией о творчестве группы «Битлз».
2. Ведущий благодарит докладчика и приглашает 2-х представителей команд для проведения жеребьевки. В одной жеребьевке определяется очередность выступления команд на каждом этапе, в другой – песни, которые будет исполнять команда.

**Образцы карточек для жеребьевки**

1. **1.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1st stage – number 1  2nd stage – number 2  3rd stage – number 3  **2.** | 1st stage – I want to hold your hand  2nd stage – Let it be  3rd stage – Girl  **2.** |
| 1st stage – number 2  2nd stage – number 3  3rd stage – number 4  **3.** | 1st stage – Ob La Di, Ob La Da  2nd stage – And I love her  3rd stage – Do you want to know a secret  **3.** |
| 1st stage – number 3  2nd stage – number 4  3rd stage – number 1  **4.** | 1st stage – All my loving  2nd stage – Michelle  3rd stage – Imagine  **4.** |
| 1st stage – number 4  2nd stage – number 1  3rd stage – number 2 | 1st stage – Eight days a week  2nd stage – Yesterday  3rd stage – Yellow submarine |

1. Ведущий поочередно приглашает команды для выступления. На сцене два монитора. Один монитор обращен к исполнителям, другой – к залу. Оба монитора работают синхронно. Изображением на мониторах управляет звукооператор – член команды.
2. Команды исполняют песни 1-го и 2-го туров в формате караоке. На монитор подается «минусовая» фонограмма и текст песни. Задача – исполнить песню максимально приближенно к оригиналу. Приветствуется творчество в подаче произведения. После каждого тура жюри подводит промежуточный итог и объявляет его присутствующим.
3. На заключительном, третьем этапе команды работают с залом. Их задача – обратиться к аудитории с предложением спеть песню всем вместе. Необходимо объявить название песни и стимулировать зрителей к совместному творчеству. На монитор подается текст песни и музыка с голосом. Оценивается текст обращения (краткий), умение сплотить участников и (в последнюю очередь) конечный результат.
4. Все паузы, возникающие в период проведения конкурса, заполняются видеоматериалами, изображающими группу «Битлз» на разных этапах их истории.
5. Конкурс заканчивается общим подведением итогов и награждением участников дипломами.