**КАРАОКЕ БЭТЛ**

**(KARAOKE BATTLE)**

ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС, ОСНОВАННЫЙ НА ТВОРЧЕСТВЕ БРИТАНСКОЙ ГРУППЫ «БИТЛЗ (BEETLES)»

**Время проведения**: 11 апреля 2018, 11.40

**Место проведения**: читальный зал библиотеки, 3 этаж

**Участники**: ведущий (преподаватель), докладчик (студент), 4 команды конкурсантов (представители ТЭФ, ЭЭФ, ЭМФ, ФЭУ+ИФФ), жюри (2 преподавателя и 2 студента)

**Примерное время проведения конкурса** – 1,5 часа

**Сценарий**

1. Ведущий приветствует аудиторию, перечисляет команды-участницы. Команды находятся в зрительном зале. После объявления встают, приветствуют зрителей и снова садятся на свои места. Ведущий объявляет тему конкурса и информирует о порядке его проведения.

**Порядок проведения конкурса**

|  |
| --- |
| 1. Презентация о творчестве Битлз.
2. Первый этап конкурса: энергичная песня от Битлз (Up-beat song).
3. Второй этап: лирическая песня от Битлз (Down-beat song).
4. Третий этап: песня с залом (Choir song).
5. Объявление команды-победителя.
 |

1. Ведущий приглашает на сцену студента для выступления с презентацией о творчестве группы «Битлз».
2. Ведущий благодарит докладчика и приглашает 2-х представителей команд для проведения жеребьевки. В одной жеребьевке определяется очередность выступления команд на каждом этапе, в другой – песни, которые будет исполнять команда.

**Образцы карточек для жеребьевки**

1. **1.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1st stage – number 12nd stage – number 23rd stage – number 3**2.** | 1st stage – I want to hold your hand2nd stage – Let it be3rd stage – Girl**2.** |
| 1st stage – number 22nd stage – number 33rd stage – number 4**3.** | 1st stage – Ob La Di, Ob La Da2nd stage – And I love her3rd stage – Do you want to know a secret**3.** |
| 1st stage – number 32nd stage – number 43rd stage – number 1**4.** | 1st stage – All my loving2nd stage – Michelle3rd stage – Imagine**4.** |
| 1st stage – number 42nd stage – number 13rd stage – number 2 | 1st stage – Eight days a week2nd stage – Yesterday3rd stage – Yellow submarine |

1. Ведущий поочередно приглашает команды для выступления. На сцене два монитора. Один монитор обращен к исполнителям, другой – к залу. Оба монитора работают синхронно. Изображением на мониторах управляет звукооператор – член команды.
2. Команды исполняют песни 1-го и 2-го туров в формате караоке. На монитор подается «минусовая» фонограмма и текст песни. Задача – исполнить песню максимально приближенно к оригиналу. Приветствуется творчество в подаче произведения. После каждого тура жюри подводит промежуточный итог и объявляет его присутствующим.
3. На заключительном, третьем этапе команды работают с залом. Их задача – обратиться к аудитории с предложением спеть песню всем вместе. Необходимо объявить название песни и стимулировать зрителей к совместному творчеству. На монитор подается текст песни и музыка с голосом. Оценивается текст обращения (краткий), умение сплотить участников и (в последнюю очередь) конечный результат.
4. Все паузы, возникающие в период проведения конкурса, заполняются видеоматериалами, изображающими группу «Битлз» на разных этапах их истории.
5. Конкурс заканчивается общим подведением итогов и награждением участников дипломами.