

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Ивановский государственный университет»  
Ивановский научный центр Российской Академии Образования



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ИвГУ

*А.А. Малыгин*  
**А.А. Малыгин**

*«10» февраля* 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖВУЗОВСКОГО МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ БУКТРЕЙЛЕРОВ  
“#ПРОЧТЕНИЕ: МОЯ КНИГА – МОЙ НАСТАВНИК”.**

Иваново, 2023

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о Межвузовском мультилингвальном фестивале буктрейлеров “#ПРОЧТЕНИЕ: моя книга – мой наставник”.

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Межвузовского мультилингвального фестиваля буктрейлеров “#ПРОЧТЕНИЕ: моя книга – мой наставник” (далее – Фестиваль), приуроченного к году педагога и наставника в России, а также к 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского и Всемирному дню книги, который отмечается 23 апреля.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля являются Ивановский государственный университет кафедра непрерывного психолого-педагогического образования (ИвГУ), Ивановский НЦ РАО и Ивановский государственный энергетический университет кафедра интенсивного изучения английского языка (ИГЭУ).

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. Сроки проведения Фестиваля: март-апрель 2023 года.

1.5. Место проведения Фестиваля: Россия, Ивановская область, г. Иваново.

### **2. Цель и задачи фестиваля.**

2.1. Цель Фестиваля – повышение читательского интереса к книге как наставнику и учителю, а также стимулирование чтения книг на русском и иностранных языках.

2.2. Задачи Фестиваля:

– Повышение уровня читательской грамотности и межкультурной компетенции.

– Повышение мотивации к изучению литературы на иностранном, русском и родном языках.

– Формирование целостного отношения молодежи к литературе на русском языке как неотъемлемой части культуры своего народа, духовно-нравственного воспитания в молодежной среде и гражданственности, патриотизма, уважения и бережного отношения к литературе, истории и культуре России, а также позитивного отношения к разным народам и культурам;

– Развитие творчества российских студентов и школьников.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- обучающиеся средних общеобразовательных организаций;
- обучающиеся средних специальных учебных заведений;
- студенты высших учебных заведений.

3. 2. К участию в Фестивале приглашаются отдельные участники и команды.

### **4. Условия проведения Фестиваля.**

4.1. Фестиваль проводится в нескольких номинациях:

- **«Книга-наставник»**. В данной номинации представляется видеоролик-аннотация к книге, которая способствовала личностному росту читателя.
- **«Книга о наставнике»**. В данной номинации участвуют видеоролики-аннотации книг, в которых представлен положительный образ учителя, наставника, тьютора или преподавателя.
- **«Книга в помощь наставнику»**. В данной номинации представляется видеоролик-аннотация к книге, которая стала настольной книгой известных наставников; книга которая может помочь тому, кто собирается стать учителем, наставником, тьютором или ментором.

4.2. Фестиваль проводится на русском, английском, французском, немецком, испанском, финском, китайском, таджикском, турецком, польском и чешском языках.

4.3. Участники могут выбрать любую форму:

- классическая литература на русском языке и на иностранном языке (видеоролики-аннотации к произведениям классической русской и зарубежной художественной литературы);
- современная художественная литература на русском языке (видеоролики-аннотации к произведениям современных писателей середины 1980-х годов XX века по н.в., пишущих на русском языке);
- современная художественная литература на иностранном (видеоролики-аннотации к произведениям современных зарубежных писателей, середины 1980-х годов XX века по н.в., пишущих на иностранном языке);
- научная и научно-популярная литература, книги о науке и технологиях на русском и иностранных языках (видеоролики-аннотации к научным, научно-фантастическим, научно-популярным произведениям).

### **5. Требования к работам, присылаемым на Фестиваль:**

5.1. К участию в Фестивале принимаются работы продолжительностью не менее 1 минуты и не более 2 минут, включая титры. Видео продолжительностью 59 сек и меньше, а также 2:01 и больше не принимаются.

5.2. Требования к видео: горизонтальное; формат: .avi, .mov, .mp4.

5.3. Для работ на иностранном языке – субтитры с переводом на русский язык.

#### 5.4. **Запрещается:**

5.4.1. Предоставлять недостоверную личную информацию об участниках Конкурса.

5.4.2. Отправлять на Фестиваль чужие творческие работы и присваивать чужое авторство.

5.4.3. Присылать на Фестиваль материалы:

– содержащие непристойное видео, фотоизображение и ненормативную лексику;

– носящие экстремистский, противоправный характер;

– содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;

– несоответствующие заявленной тематике Конкурса и условиям настоящего положения;

– нарушающие авторские и иные права третьих лиц на объекты интеллектуальной собственности;

– нарушающие действующее законодательство РФ.

5.5. Работы, присланные на Фестиваль, могут быть двух видов:

– *игровые проекты*. Буктрейлеры, в которых участвуют живые актеры, не обязательно профессиональные, которые отыгрывают сцены из книги и т.п. При этом на экране могут появляться титры, объясняющие идею и сюжет;

– *неигровые проекты*. Создаются на основе слайдов с цитатами, иллюстраций, книжных разворотов и тематических рисунков или фотографий, сопровождающихся голосом, музыкой или анимационными картинками (мультипликация с использованием пластилина, кукол, собственных рисунков и т.п.).

5.6. При оформлении работ должны соблюдаться авторские права третьих лиц.

#### 5.7. **Критерии оценки работ.**

Работы оцениваются по нескольким критериям:

##### – **творческий аспект:**

- 1) оригинальность работы (оригинальность выбранных для раскрытия фрагментов и сюжетов, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств) – 5 баллов

- 2) грамотность сценария и диалогов (грамматический и лексический аспект) – 5 баллов
- 3) эмоциональность (удалось ли передать настроение произведения) – 5 баллов
- 4) отношение к «деталям» – 5 баллов
- 5) высокие морально-нравственные ценности – 5 баллов

**– технический аспект:**

- 1) качество художественного исполнения (оценивается дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения) – 3 балла
- 2) удачный видеоряд – 3 балла
- 3) качество монтажа – 3 балла
- 4) удачный подбор музыкального сопровождения – 3 балла
- 5) качество звука – 3 балла

## **6. Порядок проведения Фестиваля**

### **6.1. Сроки проведения:**

- оформление заявки и загрузка материалов: 1.03.2023 – 31.03.2023 включительно
- экспертная работа: 1.04.2023 – 23.04.2023
- объявление итогов: 24.04.2023
- рассылка наградных документов: 25.04.2023 – 1.05.2023

6.2. Принять участие в конкурсе можно, заполнив и отправив заявку на электронный адрес [gim\\_t@mail.ru](mailto:gim_t@mail.ru) (Лобановой Татьяне Евгеньевне).

6.3. Буктрейлер предоставляется в виде ссылки на любой общедоступный видеохостинг (YouTube, Vimeo и т. п.) или облачное хранилище. Ссылка указывается в заявке.

6.4. Допускается участие в нескольких номинациях (на каждую номинацию подается отдельная заявка).

## **7. Оргкомитет и жюри Фестиваля**

### **7.1. Оргкомитет Фестиваля:**

7.1.1. Оргкомитет формируется из преподавателей Ивановского государственного университета и Ивановского государственного энергетического университета им. В.И. Ленина.

7.1.2. В функции оргкомитета входит:

- определение условий проведения Фестиваля (правила проведения, сроки, критерии оценки и т.д.);

- координация работы по подготовке и проведению Фестиваля, осуществляет контроль над ее выполнением;
- взаимодействие с руководителями и участниками, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
- рассылка наградных документов и сертификатов.

#### 7.2. Жюри Фестиваля:

7.2.1. Состав жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля.

7.2.2. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные призы, поощрять работы, присуждать несколько премий или не присуждать премий по тем или иным номинациям.

7.2.3. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит.

7.3. По организационным вопросам можно отправлять сообщения на электронный адрес:

Лобановой Татьяне Евгеньевне старшему преподавателю кафедры ИИАЯ ИГЭУ им. Ленина [gim\\_t@mail.ru](mailto:gim_t@mail.ru)

### **8. Подведение итогов и награждение победителей**

8.1. Все конкурсанты, допущенные к участию в Фестивале, получают «Сертификат участника конкурса».

8.2. Победители и призеры Фестиваля получают дипломы, а также ценные призы.

8.3. По ходатайству конкурсанта благодарность Фестиваля может быть объявлена гражданам, оказавшим конкурсанту методическую помощь в подготовке конкурсной работы (педагоги, работники библиотек, музеев, литературных музеев и других организаций). Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отклонить или удовлетворить ходатайство, а также определять условия доставки благодарности.

### **9. Авторские права**

9.1. Каждый участник предоставляет Оргкомитету конкурса согласие на право использования предоставленных работ для публикаций с указанием авторства без выплаты авторского гонорара (дается при оформлении заявки).

9.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.

## СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

ПРОХОРОВА Анна Александровна	д-р пед. наук, доцент; профессор кафедры непрерывного психолого-педагогического образования ИвГУ; ведущий научный сотрудник Ивановского научного центра Российской академии образования (ИНЦ РАО)
ТЮРИНА Светлана Юрьевна	кандидат фил. наук, доцент кафедры интенсивного изучения английского языка, заведующая кафедрой интенсивного изучения английского языка ИИАЯ ИГЭУ
СМИРНОВА Инна Николаевна	канд. соц. наук, доцент; проректор по исследовательской и проектной деятельности ИвГУ
СОЛОВЬЁВА Екатерина Алексеевна	руководитель экспертно-аналитического центра, преподаватель кафедры непрерывного психолого-педагогического образования ИвГУ
ЛОБАНОВА Татьяна Евгеньевна	старший преподаватель кафедры интенсивного изучения английского языка, аспирант ИГЭУ