

БИЗНЕС-ИНКУБАТОР

Обучайся – и управляй!

Чемпионат по управленческой борьбе «Стратегия успеха» стартовал в октябре в нашем университете. Проект реализует Бизнес-инкубатор ИГЭУ при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь).

Самый масштабный проект этой осени, победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов 2020 года, готовился не один месяц, ведь Чемпионат нацелен на то, чтобы выявить будущих управленцев, которые, пройдя обучение в том числе и в рамках мероприятия, станут частью кадрового управленческого резерва региона.

Приглашение к участию в Чемпионате получили студенты ИГЭУ и школьники 10-11 классов школ нашего города.

В течение сентября был открыт прием заявок. Как отмечают организаторы, проект вызвал колоссальный интерес как школьников, так и студентов. Зарегистрировалось более 100 участников из ИГЭУ, гимназии №32, лицеев № 33 и 22, школ № 35, 11, 66, 64, 14, 1. По количеству участников лидируют факультет экономики и управления, электроэнергетический факультеты ИГЭУ и гимназия №22.

Открытие Чемпионата состоялось 9 октября. Причем прошло оно в двух форматах: очном (с соблюдением эпидемиологических норм) – для студентов ИГЭУ, и заочном – для всех участников. Церемония транслировалась в группе проекта Вконтакте, где ее могли посмотреть не только студенты, но и старшеклассники.

На открытии организаторы анонсировали программу Чемпионата, познакомили участников со спикерами и партнерами.

Что ожидает участников Чемпионата «Стратегия успеха»?

Для начала ребят ждет тест на определение степени того, насколько развит их эмоциональный интеллект. По итогам теста участники получат свой «портрет управленца» – характеристику эмоционального профиля с указанием сильных сторон личности, перспектив развития и аспектов личности, с которыми хорошо бы поработать.

Этим ребята и будут заниматься в течение месяца – обучаться, развивая свой эмоциональный интеллект.

Образовательная программа захватит октябрь и начало ноября. С учетом эпидемиологической ситу-

ации в регионе и стране мероприятия программы будут проводиться очно и в онлайн-формате. Участники ждут видеоконференции, онлайн-лекции, мастер-классы и тренинги от создателя Языкового развивающего центра iSpeakCITY, бизнес-тренера Марины Владимировны Троицкой, руководителя корпоративного университета «Кенгуру» Артема Владимировича Гладышко, руководителя Центра бизнес-решений «Диалог» (г. Ярославль), бизнес-тренера Ирины Павловны Трофимовой и проректо-



ра по воспитательной работе и связям с общественностью ИГЭУ Татьяны Борисовны Котловой.

А началась образовательная программа уже в день открытия – с лекции декана факультета экономики и управления ИГЭУ Александра Михайловича Карякина на тему «Трансформация роли менеджера в современных условиях».

А когда же – управленческая борьба?

После окончания образовательной программы – итоговое тестирование и формирование команд, которые примут участие в обещанной «управленческой борьбе». Школьников и студентов объединят в смешанные группы. Таким образом, энергеты выступят в роли не только участников, но и кураторов, которые помогут старшеклассникам раскрыть свой потенциал в заключительном состязании.

В финальном батле встретятся четыре команды. Им предстоит штурм интересных кейсов, связанных с умением управлять людьми, разрешать конфликтные ситуации, контролировать свои чувства и всем тем, что объединяет понятие «эмоциональный интеллект».

Пожелаем участникам стойкости в обучении и развитии управленческих компетенций.

Следите за новостями проекта в социальных сетях и публикациях газет ИГЭУ.



Попутный ветер!

Проведение Школы студенческого творчества в ИГЭУ в 2018 году показало: общение с профессионалами помогает ребятам быстро влиться в коллектив СКЦ и стать активными участниками культурной жизни вуза. Мастер-классы, проводимые профессиональными музыкантами, хореографами, вокалистами, уже стали традицией СКЦ ИГЭУ. На занятиях ребята получают невероятный заряд творческой энергии и бесценные знания, которые помогут найти свой путь в творчестве.

Череду мастер-классов в этом году открыл тренинг для новичков организационного направления.

Проводил его человек, который лучше всех в вузе знает не только сцену ИГЭУ, но и то, что происходит за кулисами, – директор СКЦ Александр Сергеевич Антонюк.

Посетить тренинг решила корреспондент Мотиаисия Прусакова.

6 октября в актовом зале собрались ребята, которые хотели бы заниматься организацией творческих событий. Они получили из первых рук много полезной информации: о планировании и проведении мероприятий не только внутривузовского, но и городского, и даже всероссийского масштаба, о специфике творческих мероприятий. Александр Сергеевич рассказал активистам организационного направления о том, какие подразделения и службы вуза задействованы в организации культурных мероприятий и как много всего необходимо предусмотреть, продумать, подготовить и согласовать, чтобы концерт, творческий вечер, конкурс или смотр состоялся и прошел так, как задумано. В завершение мастер-класса участники получили задание – создать проект сценария своего мероприятия.

Конечно, это лишь наметки и идеи. Но вполне возможно, что именно из идей, родившихся на этом мастер-классе, вырастут новые творческие события, которые сделают жизнь в ИГЭУ еще ярче.

На тренинге по актерскому мастерству, который состоялся 7 октября, побывала наш корреспондент Дарья Лялякина.

Это было очень интересно и захватывающе.

Студенческий культурный центр ИГЭУ – не только большая дружная семья, где помогают раскрыться самым разнообразным талантам. Это творческая мастерская, где постоянно кипит работа, ведь искусство создается не только дарованием, но и трудолюбием.

Вел мастер-класс член Союза театральных деятелей РФ Виктор Александрович Александровский. В его общении со студентами, в подаче материала видится любовь к своему делу, подкупает трепетное отношение педагога к тем, кто делает первые шаги к постижению актёрского мастерства.

Мастер-класс начался с упражнения «Раскрепощение по Станиславскому»: ребятам нужно было рассказать про своё детство, вспомнить образы, звуки, запахи, с ним связанные. Лица участников сразу как будто посветлели, кто-то стал радостным, кто-то мечтательным. Я и сама невольно задумалась, что у меня ассоциируется с детством, какие картинки рисуются в памяти при упоминании этого слова.

Далее ребята показывали этюды о профессиях или на свободную тему, упражнялись в сценической речи, работая с мышечными зажимами и дефектами произношения, ведь для актёра очень важны правильная осанка, хорошая артикуляция и чёткое произношение звуков, чтобы зрители слышали каждую реплику, произнесенную со сцены.

Виктор Пивненко (1-24): Я очень рад заниматься в СТЭМе. Особенно меня впечатляют мастер-классы с наставниками. Они специалисты в своей сфере и от них мы перенимаем ценный опыт и знания.

Как сказал Виктор Александрович: «Сегодня мы учились действию на сцене». И это действительно было время непрерывного действия. Педагог давал студентам разные темы для зарисовок, подсказывая то место действия, то определенное время, и я, сидя в зале, видела, как ребята постепенно раскрывались, у них пропадало стеснение, появлялось больше энтузиазма выполнять задания, придумывать этюды, в них уже начали просматриваться определённые сценические типажи.

Хочется пожелать ребятам не останавливаться на достигнутом и стремиться к новым вершинам.

Продолжение на стр. 3



Начало на стр. 2

Впереди самых творческих ребят вуза еще ждут мастер-классы по хореографии, игре на гитаре и многие другие. Несмотря на осенний холод и злые вирусы, команда СКЦ настроена более чем решительно. Ребята готовы захватить все наше внимание.

Даже мероприятие по командообразованию в СКЦ прошло в пиратском стиле. 16 октября резиденты объединения встретились в СКЦ для участия в командном квесте. Проходя сложные, но увлекательные испытания, команда резидентов собрала все кусочки карты и отыскала клад, в процессе продемонстрировав разнообразные таланты участников.

Впереди у команды новый этап – начало репетиций!

КИБЕРСПОРТ

Точнее, быстрее, умнее

ИГЭУ известен своими спортивными достижениями. Наши легкоатлеты, баскетболисты, волейболисты и представители множества других спортивных направлений завоевали для альма-матер не одну сотню наград. Не отстают и киберспортсмены. Несколько дней назад завершился Чемпионат университетов по CS:GO в формате 2x2, где команда энергетов «IVAN» не оставила ни единого шанса своим соперникам.

В рубрике «В гостях» – ТОП-2 города Иванова по дисциплине CS:GO, десятый уровень платформы «FACEIT», капитан кибердуэта «IVAN» и просто потрясающий человек Максим Суханов!

– Здравствуй, Максим. Как ты вообще пришел в киберспорт?

– Все просто. Мой брат играл в раннюю версию «CS», я часто смотрел, как он передвигается, стреляет, общается со своими друзьями. Мне очень хотелось попробовать, но брат разрешал играть только с ботами. Я быстро научился переигрывать их, после чего мне разрешили зайти на «паблик» и поиграть с людьми. Конечно же, они меня полностью уничтожали, как в плане стрельбы, так и тактики. Я понял, что хочу быть сильнее этих игроков, и начал тренироваться. Быстро превзошел в игре брата, затем его друзей, а потом в новой версии CS:GO быстро добрался до высшего звания на серверах «FACEIT».

– Как вы с Димой стали командой?

– Мы играли вместе на платформе «FACEIT», ивановских турнирах. Пересекались иногда, но общались мало. Я знал только его ник – Ar1es22. И вот совсем недавно узнал, что у нас в вузе учится Дима Аристов и он тоже киберспортсмен. Так я открыл для себя, кто скрывался за ником Ar1es22. Мы начали общаться, решили участвовать в турнире. У Димы десятый уровень. По моему мнению, он – один из сильнейших киберспортсменов, обучающихся в ИГЭУ. Из тех, кого я знаю.



– Как распределились роли в вашем игровом тандеме?

– Я был капитаном, Дима полностью меня слушался, и сам я придерживался выбранных тактик. Это помогло нам выиграть ключевой матч.

– Сильные были соперники? Тяжело играть? Или для таких суровых игроков проблем не возникало?

– В целом, нет. Было волнение, конечно. Не знаешь, кто будет играть против тебя. Удача может быть на стороне более слабого игрока. Кроме того, турнир формата 2x2 кардинально отличается от турнира формата 5x5. Все может пойти не по твоему плану, но наших с Димой умений хватило, чтобы перебороть даже удачу, которая иногда была на стороне противника. Смело могу сказать, что мы были сильнее всех остальных команд. За время турнира мы не проиграли ни одной карты.

– А чем отличается режим 2x2 от формата 5x5?

– Если буквально, то количеством игроков в команде. Если копнуть глубже, то игра 5x5 более вариативна, она сложнее, упор делается в основном на тактику. Когда играют команды по два человека, меньше людей, меньше гранат, меньше карта и, соответственно, меньше стратегий.

Продолжение на стр. 4

КИБЕРСПОРТ

Начало на стр. 3

Явный упор делается на какую-нибудь одну установку, а решающим фактором выступает стрельба.

Наши соперники часто стреляли неплохо, а вот правильно выбрать стратегию удавалось не всем.

Впрочем, и у нас тоже случались трудные моменты. Например, предпоследний матч, когда играли с командой, которая в итоге заняла второе место. Нельзя сказать, что все шло не по плану, но я делал ошибки. Я знал, что времени адаптироваться к противнику в плане стрельбы и передвижений у меня не будет, потому что 2x2 играется до девяти раундов, а 5x5 до шестнадцати. В игре есть экономика, и один проигранный раунд может стоить как два, а то и больше. Действовать нужно было аккуратно.

Пытаясь опираться исключительно на стрельбу на стороне обороны, мы проиграли половину на первой карте со счётом 5:3. Перейдя за атаку, отдали ещё два раунда и проигрывали уже со счётом 7:3. Осталось всего два раунда до поражения на карте. Мы продолжили атаковать. Я знал, как и где играет противник; благодаря этому и своему опыту игры на карте, мы стали наверстывать упущенное. Считаю, что первую карту этого противостояния выиграл Дима, если судить по стрельбе. Я лишь говорил ему и себе, что делать, оба мы это выполняли, но стрельба на карте была лучше у него.



– Что можешь рассказать об организации турнира?

– Можно было провести игры за два дня. И награждение сделать не отдельным днем, а завершением последнего турнирного дня. Но я уверен, что организаторы учтут пожелания участников и следующий турнир будет еще круче.

– В чем секрет победы?

– Как и в других видах спорта, все строится на тренировках и опыте. Чем больше разных ситуаций ты проживаешь в игре, чем чаще играешь, тем легче впоследствии адаптироваться и что-то предпринимать. Это правило необязательно относится только к игре, в жизни все абсолютно так же.

Беседовал Никита Зайцев

СПОРТ НОВОСТИ

17-18 октября в г. Шарья Костромской области состоялись Всероссийские и межрегиональные соревнования по бадминтону «Гран-При Костромской области памяти В.А. Шиханова». Екатерина Голубева (2-27) заняла II место в одиночном разряде, парном женском разряде и в миксте на всероссийских соревнованиях. Бронзовым призером межрегиональных соревнований в парном мужском разряде стал заведующий кафедрой систем управления Антон Владимирович Голубев.

18 октября в Костроме состоялся Открытый чемпионат и Первенство Костромской области по бегу по шоссе – пробег памяти героя Советского Союза Вадима Князева. Первым на дистанции 9 км стал Иван Зверев (3-24).

АНОНС

Приглашаем на лекцию ректора ИГЭУ Сергея Вячеславовича Тарарыкина!

Лекция состоится 29 октября в 15.00 на платформе «Leader-id».

Формат лекции - разговор с настоящими и будущими студентами, научно-педагогическим сообществом, партнерами, а также со всеми заинтересованными в развитии высшего образования и региона.

Университет успешно развивается, если он смотрит вперед, постоянно переосмысливая свою роль в развитии социально – экономического потенциала региона и страны. ИГЭУ в своей учебной и научной деятельности всегда был ориентирован на решение конкретных задач энергетики и других отраслей экономики. Накоплены эффективные инструменты и практики, способствующие развитию взаимодействия между университетом и обществом. Но вопросы трансфера знаний, влияния на развитие технологий, экономику, качество социокультурной среды региона становятся все более актуальными.

Сергей Вячеславович расскажет о том, в чем сегодня состоит «третья миссия» университета.

Доступ по ссылке <https://leader-id.ru/event/61586/>

Умницы



Среди студенток нашего университета множество очаровательных девушек. Но не стоит забывать, что они не только красавицы, но и умницы, ведь в нашем вузе учиться непросто.

Выкроив время в своем напряженном учебном графике, пятеро юных леди встретились в читальном зале Библиотеки ИГЭУ, чтобы посостязаться в эрудиции, сообразительности, умении импровизировать и... Впрочем, не будем забегать вперед, и расскажем все по порядку.

Итак, 21 октября в ИГЭУ прошел конкурс «Мисс Интеллект».

Организатором конкурса выступил Профком студентов и аспирантов. Команда Профкома подготовила для участниц разнообразную программу интеллектуальных испытаний.

В первом конкурсе «Своя игра» девушкам предстояло напрячь память и блеснуть эрудицией. Наибольшее количество правильных ответов на каверзные вопросы, посвященные истории, спорту, окружающему миру и другим областям знания, дала Алина Малинина (3-35). Ванесса Ванесян (4-61) ответила на меньшее число вопросов, но эта отважная девушка так и норовила выбрать вопрос посложнее (и, по правилам Своей игры, подороже).

Вторым испытанием стал творческий этап. Ведущие этапа – гости из сетевого проекта, посвященного аудио-поэзии «Стихи, заставляющие биться сердца» – Артем Тихомиров и Алина Лукьянова приготовили для участниц несколько непростых заданий. Первое – на импровизацию. Девушкам предстояло на ходу сочинить рассказ о том, как начинается их день, попутно вплетая в монолог слова, которые время от времени подсказывали им с помощью карточек ведущие. И вновь лучший результат показала артистичная Алина Малинина. Лишь немного уступили лидеру Ванесса Ванесян и Ольга Устинова (1-2).

Второе задание творческого этапа потребовало от девушек продемонстрировать не только речевую культуру, но и актерский талант. Участницы должны были выразительно прочесть фрагменты классических литературных произведений, вжившись в образ танцовщицы, оперной певицы, грустной клоунессы, королевы и злой волшебницы.

Грустная клоунесса, читающая Пушкина, в исполнении Ванессы просто покорила публику. Очень величавой и избалованной получилось у Алины Худяковой (1-2) королева, читающая отрывок из Грина.

Третье творческое испытание – мелодекламация стихов. Чтение стихов современных поэтов под музыку открыла Виктория Чекурда (4-33). Вика очень проник-

новенно, попав в настроение музыки, прочитала стихотворение о маме. Ольга Устинова тронула зал историей скрипача, игравшего для слепых. Непростая задача стояла перед Ванессой, ведь ей досталось стихотворение Алины Лукьяновой, ведущей конкурса, но Ванесса справилась с ним замечательно. Очень ярко, артистично, эффектно декламировали стихи две Алины – Худякова и Малинина. И все-таки организаторы тура выбрали для вручения специального приза одну участницу – Алину Малинину. Стихи в исполнении Алины и обработке проекта «Стихи, заставляющие биться сердца» появятся в группах проекта в социальных сетях.

По условиям конкурса в финале могли остаться только две претендентки на титул «Мисс Интеллект». По сумме двух туров ими стали Алина Малинина и Ванесса Ванесян.



Финалисток ждали дебаты на тему «Красивые поступки – это искренне или напоказ». Ванесса защищала искренность чувств, призывая зрителей вспомнить о том, как нам всем не хватает нежности и заботы. Алина – призывала делать селфи с букетом в тысячу роз и не стесняться транслировать всем свои красивые жесты, и ей удалось зацепить зрителей за живое. Вопросы посыпались, как из рога изобилия.

Интересно, сделала ли Алина красивое селфи с дипломом победительницы конкурса?

Да, Мисс Интеллект стала Алина Малинина!

Поздравляем!

Дарья Зарубина

